

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ №56
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ №56
Аксенова /Т.Г. Аксенова
приказ № 13
от «30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Автор программы и педагог: Дудина Е.М.
Срок реализации программы: 1 учебный год

Вологда 2023

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ №56
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ №56
_____/Т.Г. Аксенова
приказ № _____
от « ____ » _____ 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Автор программы и педагог: Дудина Е.М.
Срок реализации программы: 1 учебный год

Вологда 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой.	3
1.1 Направленность Программы	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна, педагогическая целесообразность	4
1.4 Цель программы, задачи	4
1.5 Ожидаемые результаты	5
1.6 Принципы построения программы	6
1.7 Принципы обучения детей	6
Раздел 2. Организационный.	7
2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы	7
2.2 Сроки реализации Программы	7
2.3. Формы подведения итогов реализации программы	7
Раздел 3. Содержательный	7
3.1 Формы и режимы занятий	7
3.2 Структура занятия	8
3.3 Учебный план	10
3.4 Учебно-тематический план	10
3.5 Учебно-тематический план занятий	11
Раздел 4. Материально- техническое оснащение программы	18
Раздел 5 Список литературы	19

РАЗДЕЛ 1.Целевой.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Логоритмика с использованием шумовых инструментов» (далее Программа).

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием шумовых инструментов оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.2 Актуальность

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология ит.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Для эффективности занятий, в них были добавлены шумовые и музыкальные инструменты. Всем известно и не вызывает сомнений польза утренней гимнастики для организма человека, она помогает телу быстро перейти из энергосберегающего режима сна в режим активного бодрствования.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

1.3 Педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается во включении в программу шумовых инструментов, что способствует лучшей координации речи и движения, использование современных технологий, новых приемов и методов разработанных специально для занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня

звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Дети с большим удовольствием играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводится игра на шумовых и музыкальных инструментах.

Проведение занятий влияет на:

- развитие и уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

1.4 Цель Программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- Развитие способности переключаться с одного поля деятельности на другое;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные

- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

1.5 Ожидаемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, четко играть на шумовых инструментах, различать свой тембр у каждого инструмента.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Повышение умственной работоспособности и оптимизация интеллектуальных процессов;
- Улучшение результатов мониторинга развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.6 Принципы и подходы построения программы

Принцип научности - подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип системности - логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности - каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь.

Принцип отбора лингвистического материала - правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

1.7 Принципы обучения детей

Принцип активного обучения - на занятиях логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип учета уровня развития ребёнка - Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при

соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению.

Принцип повторений умений и навыков - в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип результативности - получение положительного результата развития и коррекции речи.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути - работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектнопроизносимых звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации - главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

РАЗДЕЛ 2 Организационный.

2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.

2.2 Сроки реализации программы

Программа составлена с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 по дополнительному образованию и рассчитан на 1 год для детей от 3 до 4 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Длительность занятий составляет: 15 минут.

2.3. Формы подведения итогов реализации программы:

Открытые (или видео) занятия для родителей - декабрь, май.

Раздел 3. Содержательный

3.1 Формы и режимы занятий.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются: игры; занятия; беседы; аудио и видео занятия; открытые занятия для родителей (декабрь-май).

Занятия проходят один раз в неделю. Сетка занятий выстроена, с учетом режимных моментов, не мешающих детям осваивать образовательную программу.

Реализация программы по логоритмике с использованием шумовых инструментов способствует благоприятным изменениям в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словаря ребенка в развитии

музыкальности, памяти, внимания, моторики, координации, также нормализуют физическое и психоэмоциональное состояние ребенка.

3.2 Структура занятия

Занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба с различными видами заданий на координацию и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются: упражнения на развитие дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями

направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3.3 Учебный план.

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Младшая группа	1	4	34

Количество занятий может быть сокращено в связи с зимними каникулами (январь) и большим количеством праздничных дней в месяце (май).

В программе образовательный процесс построен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20, вступили в силу 01.01.2021. Занятия проводятся в

музыкальном зале ДООУ в соответствии с расписанием, которое составляется в начале учебного года, утверждается заведующим ДООУ и заверяется печатью. Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.4 Учебно-тематический план

Месяц	Недели	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	День знаний. Детский сад	1 ч.
	2	Сад-огород: овощи, фрукты	1 ч.
	3	Солнышко и дождик	1 ч.
	4	Тучка	1 ч.
Октябрь	1	Одежда, обувь, головные уборы	1 ч.
	2	Птицы	1 ч.
	3	Домашние животные и их детеныши	1 ч.
	4	Перелетные птицы	1 ч.
Ноябрь	1	Дикие животные. Их детеныши. Подготовка диких животных к зиме	1 ч.
	2	В огороде зайчика	1 ч.
	3	Лучшая игра	1 ч.
	4	Играем. веселимся	1 ч.
Декабрь	1	Зима	1 ч.
	2	Новый год	1 ч.
	3	Хвойные деревья	1 ч.
	4	Снег-снежок	1 ч.
Январь	1	Зимующие птицы	1 ч.
	2	Мебель	1 ч.
	3	Снеговик	1 ч.
Февраль	1	Зимние забавы	1 ч.
	2	Рукавичка	1 ч.
	3	Зима	1 ч.
	4	Вкусная каша	1 ч.
Март	1	День защитника Отечества	1 ч.
	2	Лошадка	1 ч.
	3	Весна. 8 марта	1 ч.
	4	Семья. Части лица и тела	1 ч.
Апрель	1	Инструменты	1 ч.
	2	Мой город	1 ч.
	3	Животные	1 ч.
	4	Рыбы	1 ч.
Май	1	Посуда	1 ч.
	2	Заключительное	1 ч.
	3		1 ч.
Итого			34 часа

Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учетом возрастных и психических особенностей дошкольного возраста, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приемы организации занятий с обязательным деятельностным подходом.

Темпы продвижения по программе у детей различны и зависят от их возможностей, уровня развития и возраста. Учет индивидуальных особенностей позволяет педагогу добиваться наиболее прочных знаний у детей.

Основным координатором и ведущим педагогом является старший воспитатель, непосредственно работает с детьми педагог дополнительного образования - воспитатель МДОУ №56

3.5 Учебно-тематический план занятий

1. «День знаний. Детский сад»

- ✓ Закреплять знания детей о детском саде, о дне знаний.
- ✓ Развивать слух на неречевых звуках.
- ✓ Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику.
- ✓ Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

2. «Сад-огород: овощи, фрукты»

- ✓ Закрепить знания по теме.
- ✓ Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.
- ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику.
- ✓ Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

3. «Солнышко и дождик»

- ✓ Закрепить знания детей о солнышке и дождике, сравнивая их в дидактической игре.
- ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У].
- ✓ Выучить с детьми элементарный ритмический рисунок на шумовых инструментах.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- ✓ Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

4. «Тучка»

- ✓ Углубить знания детей о временах года, об осени, о дождике, познакомить с народными приметами.
- ✓ Закрепление артикуляции звука [А] в фонематических упражнениях.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности.
- ✓ Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- ✓ Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

5. «Одежда, обувь, головные уборы»

- ✓ Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы.

- ✓ Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].
 - ✓ Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
 - ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности, слуховое внимание.
- 6. «Птицы (домашние)»**
- ✓ Закреплять знания детей о домашних птицах, их птенцах, условиях их обитания.
 - ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
 - ✓ Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
 - ✓ Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
 - ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности.
- 7. «Домашние животные, их детеныши»**
- ✓ Совершенствовать знания детей о домашних животных, их детенышей; их жизни возле человека и их пользе.
 - ✓ Уточнение артикуляции звука [Н], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
 - ✓ Развивать навыки двигательных импровизаций под текст, концентрацию внимания.
 - ✓ Развивать мимику детей и пантомимику.
 - ✓ Воспитывать правильное речевое дыхание.
- 8. «Перелетные птицы»**
- ✓ Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними.
 - ✓ Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
 - ✓ Развивать общую и мелкую моторику, концентрацию внимания.
- 9. «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»**
- ✓ Закреплять знания детей о диких животных, их детенышах.
 - ✓ Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П], учить выделять его из слогов и слов.
 - ✓ Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях, концентрацию внимания.
- 10. «В огороде зайчика»**
- ✓ Развивать слуховое внимание и координацию движений.
 - ✓ Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
- 11. «Лучшая игра»**
- ✓ Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи»

- ✓ Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме.
- 12. «Осень (обобщение)»**
- ✓ Систематизировать знания детей об осени.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Т] в коротком пропевании.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
 - ✓ Формировать правильное речевое дыхание.
 - ✓ Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
- 13. «До свидания, птицы»**
Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания
- 14. «Играем, веселимся»**
- ✓ Формировать правильное речевое дыхание
 - ✓ Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру
- 15. «Зима»**
- ✓ Закрепить знания детей о зиме.
 - ✓ Активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
 - ✓ Учить детей выделять звук [К] из ряда согласных звуков.
 - ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
- 16. «Зимующие птицы»**
- ✓ Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
 - ✓ Активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [К - Т] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
 - ✓ Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- 17. «Хвойные деревья»**
- ✓ Расширить знания детей о хвойных деревьях, активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звуков [П - Т] в пропевании слоговых рядов.
 - ✓ Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
 - ✓ Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- 18. «Снег-снежок»**
- ✓ Уточнить артикуляцию звуков [К - Т] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
 - ✓ Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- 19. «Новый год»**
- ✓ Закрепить знания детей по теме «Новый год».
 - ✓ Учить детей правильно пропеть звуки [П - Т - К] в логопедических распевках.

- ✓ Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
 - ✓ Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- 20. «Мебель»**
- ✓ Закрепить знания детей о мебели, о ее производстве и назначению разных видов мебели.
 - ✓ Активизировать организм, межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Закрепить правильное произношение звука [X] в дыхательных играх.
 - ✓ Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
 - ✓ Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- 21. «Снеговик»**
- ✓ Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
 - ✓ Учить детей дифференцировать звуки [К - X] в речевых играх.
- 22. «Зимние забавы»**
- ✓ Систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
 - ✓ Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- 23. «Рукавичка»**
- ✓ Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О], согласного [X’].
- 24. «Лошадка»**
- ✓ Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.
 - ✓ Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание.
- 25. «Вкусная каша»**
- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- 26. «День Защитника Отечества»**
- ✓ Закрепить знания детей о празднике «День Защитника Отечества».
 - ✓ Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П’], учить детей находить позицию этого звука в словах.
 - ✓ Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- 27. «Зима (обобщение)»**
- ✓ Расширить знания детей о зиме, приметах зимы.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звука [Т], учить детей пропевать прямые и обратные слоги с данным звуком.
 - ✓ Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений, оказать мобилизирующее действие на организм.
 - ✓ Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

28. «Весна. 8 Марта»

- ✓ Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»
- ✓ Учить детей выделять звук [К'] в речевых играх.
- ✓ Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук, оказать мобилизирующее действие на организм.
- ✓ Формирование длительного плавного ротового выдоха.
- ✓ Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

29. «Семья. Части лица и тела»

- ✓ Расширить знания детей о семье. Познакомить с частями лица и тела.
- ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
- ✓ Уточнить артикуляцию звука [Ы], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
- ✓ Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- ✓ Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
- ✓ Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

30. «Инструменты»

- ✓ Систематизировать знания детей об инструментах.
- ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
- ✓ Закрепить умение дифференцировать звуки [Ы - И] в речевых играх.
- ✓ Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

31. «Мой город. Моя улица»

- ✓ Закреплять знания детей о родном городе, об улице, на которой живешь.
- ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
- ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Л'] в оздоровительных и подвижных играх.
- ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

32. «Животные (обобщение, повторение)»

- ✓ Закрепить знания детей животных.
- ✓ Уточнить артикуляцию звука [Л' - Й], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.
- ✓ Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

33. «Рыбы»

- ✓ Систематизировать у детей знания о рыбах, о месте их обитания.
- ✓ Учить детей определять позицию звука [Ф] в словах.
- ✓ Повышать концентрацию внимания.
- ✓ Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов

34. «Посуда»

- ✓ Дать детям знания о посуде.
- ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Ф'] в пальчиковых играх.
- ✓ Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.

Раздел 4. Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в музыкальном зале, специально оборудованном зеркалами, покрытием пола, соответствующем технике безопасности и требованиям СанПИН. Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося:

- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- DVD – аппаратура, USB;
- Фонотека музыкальных записей различного характера и стилей;
- Программа может быть дополнена богатым иллюстративным материалом на основе новейших технических и интерактивных средств обучения: видео- и аудиоиллюстрации, компьютерные интерактивные пособия и программы;
- детские музыкальные и шумовые инструменты;
- Физкультурное оборудование.
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

по логоритмике:

- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П. Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова
 - «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;

Раздел 5. Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Белошистая А. В: Первые шаги к интеллекту. Развивающие задания для детей 3-4 . Аркти 2012
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;

5. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
6. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
9. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
10. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
11. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
12. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
16. Кузнеченкова С.О. Полезные сказки и упражнения для родителей. – М., 2013.
17. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
18. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
19. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;