

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ №56
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ №56
Аксенова Т.Г. Аксенова
приказ № 43
от «30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия».**

Автор программы и педагог: Колтакова Е.Н.,
Медведкова Е.Л.
Срок реализации программы: 1 учебный год

Вологда 2023

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ №56
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ №56
_____/Т.Г. Аксенова
приказ № ____
от « ____ » _____ 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия».**

Автор программы и педагог: Колтакова Е.Н.,

Медведкова Е.Л.

Срок реализации программы: 1 учебный год

Вологда 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой.	
1.1 Направленность Программы	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна, педагогическая целесообразность	3
1.4 Цель программы, задачи	4
1.4.1 Задачи в разделе «Рисование»	4
1.4.2 Задачи в разделе «Аппликация»	5
1.4.3 Задачи в разделе «Лепка»	5
1.5 Ожидаемые результаты	5
1.5.1 В рисовании	5
1.5.2 В аппликации	5
1.5.3. В лепке	5
1.6 Принципы построения программы	6
1.7 Принципы обучения детей	7
Раздел 2. Организационный.	7
2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы	7
2.2 Сроки реализации Программы	7
2.3. Формы подведения итогов реализации программы	7
Раздел 3. Содержательный	8
3.1 Формы и режимы занятий	8
3.2 Структура занятия	9
3.3 Методические приемы	9
3.4 Учебный план	10
3.5 Учебно-тематический план	11
3.6 Учебно-тематический план занятий	11
3.6.1. Учебно-тематический план занятий раздела «Рисование» (младшая группа)	11
3.6.2 Учебно-тематический план занятий раздела «Рисование» (средняя группа)	12
3.6.3 Учебно-тематический план занятий раздела «Аппликация» (младшая группа)	14
3.6.4 Учебно-тематический план занятий раздела «Аппликация» (средняя группа)	14
3.6.5. Учебно-тематический план занятий раздела «Лепка» (младшая группа)	16
Раздел 4. Материально- техническое оснащение программы	16
Раздел 5 Список литературы	17

РАЗДЕЛ 1. Целевой.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фантазия» (далее Программа).

Программа, знакомит детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Программа «Фантазия» разработана на основе программы И.А.Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. (И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: «Карпуз», 2008.)

1.2 Актуальность.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа, знакомит детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

1.3 Новизна, педагогическая целесообразность.

Одной из задач ФГОС ДО является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Где как не в искусстве, может проявиться индивидуальность и развиваться творческое начало ребенка. К тому же многолетняя практика показала целесообразность организации такого направления работы как приобщение детей к художественному искусству, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого

начала дошкольников, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей.

Нетрадиционные техники рисования, такие как: рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, тычок жесткой полусухой кистью, рисование мятой бумагой, оттиск, монотипия, рисование свечой и красками, виды аппликаций открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Педагогическая целесообразность предполагаемой Программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной Программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

1.4 Цель программы – содействие личностному развитию дошкольников 3-4 года средствами комплексного подхода в художественном образовании посредством развития умения понимать и создавать художественные образы на основе практического интереса в развивающей деятельности и активном участии. В процессе занятий решаются следующие **задачи**:

- способствовать выявлению предрасположенности к определённому виду творческой деятельности;
- обеспечивать формирование духовного мира ребёнка;
- способствовать гармоничному, творческому развитию ребёнка;
- создать условие для развития эмоционально-образной сферы мышления;
- способствовать повышению уровня развития культуры родителей, (законных представителей).

Программа включает в себя три раздела «Рисование», «Аппликация», «Лепка»

1.4.1 Задачи в разделе «Рисование»:

1. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).
2. Создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, гуашь, карандаш, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – карандаш, восковые мелки);
3. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами рисования.
4. Совершенствовать умения детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
5. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе различными техниками.

6. Прививать интерес к рисованию, в том числе нетрадиционными техниками.
7. Создать условия для передачи дошкольником своих чувств, переживаний в рисунке.

1.4.2 Задачи в разделе «Аппликация»:

1. Совершенствование умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.
2. Знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;
3. Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге; составлять изображение предмета из отдельных частей; располагать предметы в сюжетной аппликации.
4. Совершенствование основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Способствовать развитию коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

1.4.3 Задачи в разделе «Лепка»

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

1.5 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

1.5.1 В рисовании:

- знать особенности изобразительных материалов;

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- смешивать несколько красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владеть способами нестандартного раскрашивания;

Знаниями:

- называть названия цветов;
- элементарные правила смешивания красок;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
- знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск)

1.5.2 В аппликации:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать с их помощью сюжетные и декоративные композиции.

Для отслеживания результатов обучения могут быть использованы как общенаучные методы (наблюдение и т. п.), так и специфические методы педагогической диагностики, характерные для дополнительного образования детей: выставка, творческий отчет, конкурс и другие.

1.5.3 В лепке:

- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно, лепка из цельного куска;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- Использовать для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

1.6 Принципы построения программы:

Принцип научности;
 Принцип комплексности;
 Принцип последовательности;
 Принцип доступности;

Принцип сочетания индивидуального и комплексного образования;
Принцип активной деятельности воспитанников;
Принцип гуманистической направленности;
Принцип связи теории с практикой;
Принцип преемственности;
Принцип единства эмоционального и сознательного;

1.7 Принципы обучения детей дошкольного возраста.

1. При работе с детьми 5-6 лет необходима частая смена видов деятельности. Это обусловлено их возрастными особенностями: неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, потребность в движении. Дети 5-6 лет в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». При организации занятий каждый ребёнок становится творцом, художником, получает возможность проявить себя, знакомится с различными техниками рисования и аппликации, где учится исследовать различные материалы и способы работы с ними, что благотворно сказывается на развитии фантазии и воображения, умения не стандартно мыслить и преобразовывать мир.
2. Занятия должны быть эмоционально насыщенными, способствовать:
 - развитию эмоциональной сферы ребенка;
 - благоприятной адаптации в группе;
 - устойчивому эмоционально-положительному самочувствию;
 - активности ребенка;
3. Использование игровых приёмов. Единственно верной и наиболее привлекательной формой работы с детьми является игра, которая должна быть интересной для ребенка и одновременно эффективной для занятий. Вовлеченные в игру, дети сами становятся активными участниками творческого процесса, желание творить – рисовать, создавать аппликацию – приходит к ним «изнутри», а не «сверху».
4. Объединение различных видов деятельности (привлечение на занятия изостудии музыки, ритмических упражнений) общей тематикой: времена года, сказка, литературные персонажи.

РАЗДЕЛ 2 Организационный.

2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.

Содержание программы представлено для детей в возрасте 2-7 лет.

2.2 Сроки реализации программы.

Программа составлена с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 по дополнительному образованию и рассчитан на 1 год для детей от 2 до 7 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Длительность занятий составляет

- в подгруппе – 10, 15, 20, 25, 30 минут,

2.3. Формы подведения итогов реализации программы:

- организация выставок детского творчества;
- участие в конкурсах детского рисунка.

Открытые занятия для родителей - декабрь, май.

РАЗДЕЛ 3. Содержательный

3.1 Формы и режимы занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии: индивидуально-групповая.

Занятия проходят два раза в неделю по подгруппам по 10-12 человек, во второй половине дня. Сетка занятий выстроена, с учетом режимных моментов, не мешающих детям осваивать основную образовательную программу.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Во всех современных программах, так или иначе представлены три способа освоения изобразительного искусства детьми дошкольного возраста: *восприятие – исполнительство – творчество*. Эстетическое *восприятие* – это прямой путь приобщения детей к изобразительному (и любому другому) искусству. От его развития во многом зависит последующая исполнительская и творческая деятельность ребенка.

Художественное *исполнительство* связано с практическим овладением детьми изобразительно-выразительными средствами, поскольку невозможно войти в искусство, не зная его специфического языка. Сюда же относятся техническая составляющая (конкретные умения и навыки в той или иной области – графика, живопись, скульптура, коллаж и др.). Изобразительное *творчество* представляет собой высший уровень освоения искусства, сообразно возрастным возможностям и индивидуальным способностям.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы, требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, проблема изучения и развития детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Данная Программа включает в себя занятия по аппликации, рисованию и лепке в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

3.2 Структура занятий:

Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с учетом календарных дат.

1. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

2. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

3. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем предлагается использовать объединение техник.

3.3 Методические приемы.

Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ способов выполнения работы.

**Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми 5-6 лет.
Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы,

салфетки. *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. *Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

3.4 Учебный план.

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
3-4 года	1	4	28
4-5 лет	1	4	33

Количество занятий может быть сокращено в связи с зимними каникулами (январь) и большим количеством праздничных дней в месяце (май).

В программе образовательный процесс построен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся в музыкальном зале ДОУ в соответствии с расписанием, которое составляется в начале учебного года, утверждается заведующим ДОУ и заверяется печатью.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.5 Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов по группам	
		младшая	средняя
1	Рисование	13	12
2	Аппликация	8	21
3	Лепка	7	
	Итого:	28	33

Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учетом возрастных и психических особенностей дошкольного возраста, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приемы организации занятий с обязательным деятельностным подходом. Темпы продвижения по программе у детей различны и зависят от их возможностей, уровня развития и возраста. Учет индивидуальных особенностей позволяет педагогу добиваться наиболее прочных знаний у детей.

Основным координатором и ведущим педагогом является старший воспитатель, непосредственно работает с детьми педагог дополнительного образования - воспитатель МДОУ №56

3.6 Учебно-тематический план занятий для детей.

3.6.1 Учебно-тематический план занятий раздела «Рисование» (младшая группа 3-4 лет)

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	«Осеннее дерево»	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
2	«Компоты и варенье в баночках»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.
Ноябрь		
3	«Аленький цветочек»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
4		Цель: познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа

Январь		
5	Рисование «Новогодние игрушки»	Цель: Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.:
6	«Волшебные снежинки» (поделка с использованием макаронных изделий)	Цель: учить выполнять объемное изображение с использованием макаронных изделий. Задачи: познакомить детей с необычными материалам для поделки. Учить составлять композицию из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры. Воспитывать аккуратность при работе с клеем
Февраль		
8	Веселые осьминожки (коллективная работа). Рисование ладошками	Цель: Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
9	«Цветок для папы»	Цель: продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Март		
10	«Веточка мимозы »	Цель: Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
Апрель		
11	«Все сосульки плакали»	Цель: воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений вызывая интерес к рисованию капли. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.
Май		
12	«Салют Победы»	Цель: учить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования - пальчиковыми красками
13	«Сиреневый букет»	Цель: упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

3.6.2. Учебно-тематический план занятий раздела «Рисование» (средняя группа 4-5 лет)

№ за няти	Тема занятия	Программное содержание
--------------	--------------	------------------------

я		
Сентябрь		
1	Рисование пальчиками. «Веселый мухомор».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба.
Октябрь		
2	Печать листьями «Волшебные листочки»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать листьями. Учить наносить краску на листья деревьев и делать отпечатки на листе бумаги.
Ноябрь		
3	Рисование ватными палочками «Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками)
4	Рисование зубной пастой «Морозные узоры на окнах».	Познакомить детей с новым нетрадиционным материалом для рисования. Научить изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т. д.).
Январь		
5	Рисование пароллоном, ватными палочками «Зима в лесу»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования пароллоном, ватными палочками;
6	«Портрет зимы»	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист бумаги в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый); –развивать цветовосприятие
Апрель		
7	«Путешествие в космос»	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги; –закрепить умение печатать по трафарету; –учить рисовать ракеты, летающие тарелки
8	«Портрет весны»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках; –развивать воображение, чувство композиции, ритма
9	Печать по трафарету, ватные палочки «Чашка»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Учить дорисовывать предмет
10	Рисование свечой «Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Актуализировать технику рисования свечой (Волшебный дождик).
Май		
<u>11</u>	«Весенние мотивы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми

		для работы в различных нетрадиционных техниках; –развивать воображение, творчество
12	«Расцвели одуванчики»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком

3.6.3. Учебно-тематический план занятий раздела «Аппликация» (младшая группа 3-4 лет)

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	«Рыбка из конфет»	Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Ноябрь		
2	«Листопад»	Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Декабрь		
3	«Снеговик»	Цель: учить наклеивать из ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
4	«Наряжаем ёлку»	Цель: продолжать учить отщипывать мелкие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.
Февраль		
5	Аппликация	Цель: развивать умение ребенка различать основные цвета : красный, жёлтый, зелёный ,синий, коричневый. Учить наклеивать фигуры разной формы.
Март		
6	«Открытка для мамы»	Цель: учить правильно подбирать квадраты по размеру, продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.
7	«Букет для мамы»	Цель: продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции.
Апрель		
8	«Божья коровка»	Цель: продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет.

3.6.4. Учебно-тематический план занятий раздела «Аппликация» (средняя группа 4-5 лет)

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Божья коровка» (объёмная аппликация)	Учить детей катать шарики из красной бумаги, аккуратно намазывать на небольшой участок формы клеем и приклеивать шарики из бумаги.
2	«Витамины в	Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; знакомить с основными цветами. Беседа о значении

	банке»	витамин.
3	«Осенние листики»	Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать, воспитывать интерес к красивым явления природы.
Октябрь		
4	«Грибочек»	Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
5	«Куклы – неваляшки»	Учить вырезать из квадрата и наклеивать круглые формы, пользоваться клеем, салфеткой, создавать образ игрушки.
6	«Красивая тарелочка»	Учить выкладывать узор, чередуя по размеру.
Ноябрь		
7	«Варежка для Деда Мороза»	Учить раскладывать узор из геометрических фигур, пользоваться клеем и салфеткой.
8	Аппликация из ватных дисков. «Зимний пейзаж».	Формировать умение детей составлять композицию на тему «Зимний пейзаж».
Декабрь		
9	«Новогодняя елка»	Закреплять представления о геометрических фигурах, воспитывать аккуратность, интерес к совместной деятельности.
10	«Новогодняя открытка с Дедом Морозом»	Учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги, учить аккуратно наклеивать изображения, вызвать радостное настроение.
11	«Природа зимой»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы и приклеивать к картону.
Январь		
12	Аппликация из нарезанных шерстяных ниток «Умка – белый медвежонок».	Познакомить с новой техникой - наклеивание на силуэт мелко нарезанные нити.
13	Салфеточная аппликация. «Друзья для снегиря»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц - снегирей, с помощью предложенных материалов (цветные салфетки), ранее изученным способом аппликации (сминание).
Февраль		
14	Заборчик для петушка	Учить детей приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы. Закрепить понятия «высокий – низкий», «длинный – короткий».

15	Салфеточная аппликация. «Друзья для снегиря»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц - снегирей, с помощью предложенных материалов (цветные салфетки), ранее изученным способом аппликации (сминание).
16	«Гусеница»	Учить детей составлять гусеницу из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
17	Обрывная аппликация «Домашние животные»	Учить создавать образ домашних животных способом обрывной аппликации.
Март		
18	Аппликация из бумаги «Цветок для мамы».	Формировать практические навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правильно располагать на листе бумаги нужные детали и приклеивать цветы, стебель и листочки.
19	Аппликация из крупы «Пшеничный жирафчик»	Пополнять знания детей о нетрадиционных способах аппликации.
20	Салфеточная аппликация. «Овечка»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
21	«Цыплята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали; – развивать чувство композиции

3.6.4. Учебно-тематический план занятий раздела «Лепка» (младшая группа 3-4 года)

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	«Забавные улитки на зеленой лужайке из пластилина»	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
Ноябрь		
2	«Радуга»	Цель: нанесение пластилина на поверхность, Научить детей наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность.
Январь		
3	«Снеговик»	Цель: активизировать и закрепить умение лепить предметы, состоящие из трёх шариков и дополнительного природного материала.
Февраль		
4	«Украшим торт»	Цель: формировать умение составлять узор на круге,

		закреплять умение раскатывать комок пластилина круг и прямыми движениями.
Март		
5	Лепка «Цветы для мамы»	Цель: закрепить наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность. Украшать изделия дополнительным материалом.
Апрель		
6	«Пасхальное яйцо»	Цель: закрепление наносить пластилин на поверхность и украшать изделия бисером стеклярусом пайетками.
Май		
7	«Разноцветный светофорчик»	Цель: закрепить знание о светофоре, назначение цветов, прикрепляя форму на поверхность.

РАЗДЕЛ 4.

Материально – техническое оснащение Программы

- просторное светлое помещение;
- индивидуальные столы и стулья;
- изобразительные материалы:

- - акварельные краски, гуашь;
- - восковые и масляные мелки, свечи;
- - ватные палочки;
- - поролоновые печатки;
- - коктейльные трубочки
- - салфетки
- - непроливайки
- - подставки под кисть, кисти разного размера
- - палитра
- - зубные щетки

- наглядные материалы;
- мультимедиа;
- музыкальный центр.

РАЗДЕЛ 5

Список литературы

- 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- 2.Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- 3.К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
- 4.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

- 5.И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- 6.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
- 7.Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
- 8.Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
9. Неменский, Б.М.Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000.
- 10.Неменская, Л.А.Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
- 11.Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004.